



Jugend Musik Schule
Dornach

Semesterbrief



Fotographischer Einblick in den Ritterkrimi vom 31. August. Im Vordergrund sehen wir zwei Oboen, die auf ihren Einsatz warten. Der aktuelle Beitrag 'erklingt' links hinter dem Blätterwald. - Federführend beim Ritterkrimi waren Frau J. Weber (Posaune, JMS Dornach) und Frau J. Wenziker (Oboe, MS Münchenstein).

Bild publiziert mit freundlicher Genehmigung von: ©jenswinkler.ch

Dornach, im September 2013

Liebe Leserin, lieber Leser

Ich hoffe, dass Ihnen und Ihrer Familie der Start ins neue Schuljahr gut gelungen ist und Sie wieder begleitet werden von schönen Melodien und motivierten Kindern.

Schön musizieren zu können, stärkt Seele und Geist, also jene Dimensionen der Existenz, die uns wirklich ausmachen. Damit diese Basis auch im Musikalischen zum Tragen kommen kann, braucht es viel Übung. Der Schweizerische Musikpädagogische Verband listet auf seiner Homepage einige Grunderkenntnisse auf, wie Sie den musikalischen Fortschritt Ihrer Kinder fördern können. Hier meine Favoriten:

- Tägliches Üben ist wichtig, gerade auch über das Wochenende. Regelmässige Abwesenheit über das ganze Wochenende unterbricht den Übungsaufbau und hemmt den Fortschritt.
- Musizieren und üben sollte in Ruhe, ohne Störung durch Radio, TV oder spielende Geschwister möglich sein.
- Kinder brauchen Unterstützung, um die Übungszeiten regelmässig einzuhalten.
- Unterstützen Sie gemeinsames Musizieren, das Mitspielen in Ensembles und Orchestern, Kammermusik, besonders auch in der Familie.
- Bei sehr jungen SchülerInnen kann es von Vorteil sein, dass sich beim Üben zeitweise jemand dazusetzt, kleine Fortschritte lobt oder Hilfestellungen gibt.
- Wie im Leben ganz allgemein braucht ein Kind auch für seine musikalische Entwicklung Vorbilder: andere Kinder, die selber musizieren, Schülerkonzerte, tolle Musiker, die es im Konzert erleben kann.

Vielleicht haben Sie hier eine wichtige Anregung gefunden oder einen kleinen praktischen Hinweis, möglicherweise ist Ihnen das Genannte, und das hoffe ich in gewisser Weise, schon alles bestens bekannt. Wie auch immer:

Prinzipien und Regeln haben ihren Wert und können Orientierung geben. Doch letztlich sind es Menschen und deren Wirken, welche uns bewegen.

Ich wünsche Ihnen nebelfreie und von lachenden Kindern vergoldete Herbsttage.

Jakob Kolb

Rund um unsere JMS

Hochwald

Die erste Phase der Integration hat gut geklappt, die Zimmerzuteilung ist problemlos verlaufen, auch, weil die Lehrerinnen und Lehrer von Hochwald offen sind für unsere Anliegen. Herzlichen Dank!

Vor Ort unterrichten folgende Lehrpersonen:

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Peter Brunner | Gitarre und E-Gitarre |
| Aurea Dienemann | Querflöte |
| Marina Grimaldi | Blockflöte |
| Lucio Marelli | Schlagzeug und Perkussion |
| Eva Piesiewicz | Gitarre |
| Isabel Torres | Cello und Klavier |

Das Unterrichtsangebot haben wir somit nicht nur halten, sondern leicht erweitern können, da nun auch das Fach Perkussion (Instrument: Djémbé) in Kleingruppen erlernt werden kann. Ob künftig noch mehr Unterricht in Hochwald stattfinden kann, wird wesentlich von den eingehenden Anmeldungen abhängig sein.

Apropos Anmeldungen: Die Schülerzahl ist, entgegen ursprünglicher Prognosen, leicht angestiegen. Mitgeholfen haben da zum Teil auch die mittlerweile gesenkten Tarife, welche der Hochwalder Gemeinderat ermöglicht hat.

50 Jahre Orchester Dornach

Am Jubiläumsfest vom **17. Mai 2014** wird das Orchester ein Konzert geben, und unsere Streicher (Geigen, Bratschen und Celli) dürfen da mitspielen! Das ist nach unserer Meinung eine einmalige Gelegenheit und ein unvergessliches Erlebnis, wenn Ihre Kinder in einem grossen und guten Orchester spielen dürfen.

Für uns und alle Eltern, deren Kind(er) Streichinstrumente spielen, beginnt somit ab kommenden Februar eine intensive Probephase, über deren Daten wir Sie rechtzeitig informieren werden.

Der Dirigent des Orchesters, Herr Jonathan B. Harrison, hat extra für uns Literatur ausgewählt, die wir aus bekannten Kinofilmen kennen und sicher viele Kinder und Jugendliche ansprechen wird.

Cajons an der JMS

Cajons sind einfache Rhythmusinstrumente, welche ursprünglich aus Kuba stammen. Diese sogenannten Kistentrommeln werden einzelne Lehrpersonen künftig im Einzelunterricht einsetzen, sei es zur rhythmischen Schulung der Kinder, sei es als Begleitinstrument.

Unserer Geigenlehrerin,

Saskia Bieler, gratulieren wir zur Geburt Ihrer Tochter. Saskia und Daria Elisa sind wohlauf.

Sekretariat

Als Nachfolgerin von Frau F. Peter hat der Gemeinderat per 1. August Frau Beatrice Bächtold gewählt. Frau Bächtold war schon befristet angestellt während des Schwangerschaftsurlaubs von Frau Peter.

Behörden

In Hochwald ist neu Herr Gemeinderat Beat Adam zuständig für den Bildungsbereich. Ich wünsche einen guten Start! - Dem bisher zuständigen GR, Herrn Markus Meyer, danke ich herzlich für die ausserordentlich gute Arbeit, die er in der kurzen Zeit seiner Tätigkeit erbracht hat.

Auch in Dornach wird es zu einem Wechsel im Präsidium der Fachkommission Schule kommen. Wer die Nachfolge des sehr geschätzten Herrn Patrick Meier übernehmen wird, ist zur Zeit noch offen. Ich danke Patrick jetzt schon für seine hervorragenden Dienste rund um die Belange der JMS.

Anwohnertreff

In den nächsten Tagen führen wir zum ersten Mal einen Apéro mit unseren Nachbarn durch. Dabei sollen Fragen zu unserer Arbeit im Allgemeinen, aber auch solche zur Benützung unserer Schule geklärt werden. Sofern Sie in unserer näheren Nachbarschaft wohnen und keine Einladung erhalten haben, kontaktieren Sie uns bitte.

An-/Ab- und Ummeldetermin

Wie immer erinnere ich noch an den nächsten Stichtag (**15.11.2013**) für mögliche Änderungen. Das neue Semester startet dann am 3. Februar 2014.

Alle An-/Ab- und Ummeldungen müssen schriftlich vorgenommen werden. Bitte benutzen Sie die entsprechenden Formulare, welche Sie auf unserer Internetseite finden (www.dornach.ch/jugendmusikschule) oder auf dem Sekretariat bestellen können.

Zitat

„Es ist nicht schwer, zu komponieren. Aber es ist fabelhaft schwer, die überflüssigen Noten unter den Tisch fallen zu lassen.“

(Johannes Brahms)

Konzerthinweis

Am Samstag, **25. Jan. 2014** um 20 h, spielt das **Neue Orchester Basel** (NOB) in der katholischen Kirche von Dornach.

Im Programm wird nicht nur ein richtiger Zauberer auftreten (Lorenz Schär). Ebenso wird viel Zaubenhaftes gespielt von W.A. Mozart (Zauberflöten-Ouvertüre), Paul Dukas (Der Zauberlehrling), Modest Mussorgski (Eine Nacht auf dem kahlen Berge) oder von A. Dvorak (Die Mittagshexe). Zum Schluss wird noch die fulminante Feuervogel-Suite von Strawinsky zu hören sein. Das Orchester spielt unter der Leitung von Christian Knüsel.

Das NOB hat uns freundlicherweise einige Freikarten zur Verfügung gestellt.

Gewinnen können **Sie** die **Freikarten**, wenn Sie uns das richtige Lösungswort vom **Kreuzworträtsel** retournieren. Das Rätsel finden Sie auf der vorletzten Seite. Zu gewinnen gibt es 10mal zwei Karten! Die Gewinnlose werden von einer Glücksfee gezogen.

Einsendeschluss: 31. Oktober 2013

CD-Tipp

Igor Levit spielt die späten Klaviersonaten von Beethoven

Der erst 26-jährige Russe **Igor Levit** wagt sich mit dieser Einspielung ans Alterswerk von Beethoven, ein Risiko, das noch kaum je ein so junger Musiker eingegangen ist. Aber seine Aufnahme besticht, denn er versteht es, Strukturen und Motive präzise herauszuschälen und mit feinem Klang auszubreiten, ganz abgesehen von seiner stupenden Technik.

Erschienen bei Sony Classical (Nummer 88883703872)

Unerhört - Hört!

Der Auftritt zählt

Wenn Menschen Musiker bewerten, dann lassen sie sich überraschend stark vom visuellen Eindruck leiten – und weniger von der Musik! Dies zeigt ein Experiment der britischen Forscherin Chia-Jung Tsay:

Die Versuchsteilnehmer mussten Auftritte von klassischen Musikern bewerten, die an prestigeträchtigen Wettbewerben teilnahmen. Jene Probanden, die die Auftritte ohne Ton vorgeführt bekamen, erkannten die späteren Gewinner des Wettbewerbs deutlich besser als jene, die nur die Tonaufnahme hörten. Die Forscherin nimmt an, dass die Körpersprache auch Laien zeige, wie leidenschaftlich und motiviert ein Musiker spiele. Darum tippten sie aufgrund der visuellen Informationen eher auf die richtigen Gewinner.

Quelle: «PNAS»/NZZ am Sonntag

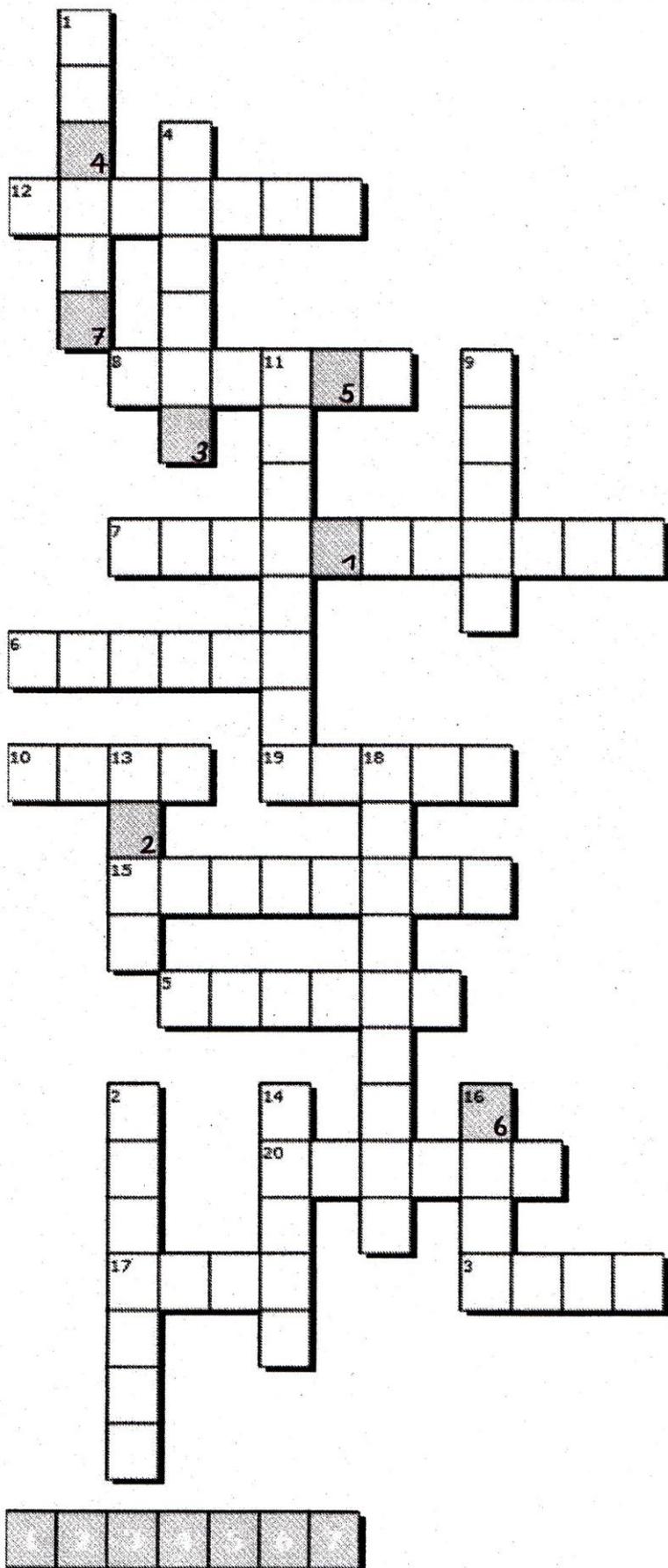
Damit ist die Quintessenz des guten Auftritts gefunden: immer ‚putzt und gschtrählt‘ und dann ‚auf die Tube drücken‘...

Veranstaltungen

| | | |
|----------------------|--|------------------------|
| 18. / 20. Oktober | Aufführung der Teilnehmer /innen des Sing- und Tanzlagers (Leitung: Ch. Weiss und U. Brechbühl) | Aula Brühl |
| 12. November, 18 h | Schülerkonzert der Klavierklasse von S. Todorovic | Saal |
| 16. November, 11 h | Schülerkonzert der Violineklasse von A. Zinsstag | Saal |
| 16. November, 15 h | Schülerkonzert der Klavierklasse von Ch. Rubilar | Saal |
| 22. November, 19 h | Schülerkonzert der Celloklasse von C. Hahn | Saal |
| 24. November, 17 h | Konzert Talente | Saal |
| 30. November, 11 h | Gemeinsames Schülerkonzert der Oboeklasse von B. Greason-Sharp und der Fagottklasse von L. Rössner | Saal |
| 1. Dezember, 17 h | Schülerkonzert der Klavierklasse von C. Makhdoomi | Saal |
| 4. Dezember, 18.30 h | Gemeinsames Schülerkonzert der Klavierklasse von B. Mondry und Celloklasse von C. Hahn | Sonnhalde Gempfen |
| 5. Dezember, 18 h | Konzert und Eröffnung des Adventsfensters | JMS |
| 7. / 8. Dezember | Kurzkonzerte am Weihnachtsmarkt | Dornach |
| 12. Dezember, 18 h | Schülerkonzert der Gitarrenklasse von P. Brunner | Saal |
| 13. Dezember, 18 h | Schülerkonzert der Klavier- und Celloklasse von I. Torres | Hochwald, Zi 3. Klasse |
| 14. Dezember, 15 h | Schülerkonzert der Celloklasse von L. Greiner | Saal |
| 2. April, 19 h | Konzert für Familien | Aula Brühl |
| 5. April, 10 h | Instrumentenpräsentation | JMS |
| 17. Mai, 17 h | 50 Jahre Jubiläum Orchester Dornach | Dornach |
| 18. Juni, 18 h | Musik im Park | JMS |

Änderungen vorbehalten: die genauen Konzertangaben entnehmen Sie bitte den Amtlichen Publikationen im jeweiligen Wochenblatt.

Kreuzworträtsel



1. Komponist
2. Brücke in Dornach
3. Stadt in der Schweiz
4. mit der Stimme musizieren
5. Musikalisch: sehr schnell
6. Farbe der Kommunikation
7. gelbes Gebäude in Dornach
8. Gartenbad in Dornach
9. cool (deutsch)
10. Blasinstrument (Blech)
11. Leiter des Orchesters
12. Meer um Hawaii
13. Blume der Liebe
14. Singvogel
15. Sommerschuhe
16. Schmuckstück
17. Blasinstrument (Holz)
18. Standort der St. Ursenkathedrale
19. Oper von Puccini
20. sagenhafter Zauberer

Lösungswort

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Absender:

Name:

Strasse:

PLZ/Ort:

Bis am 31. Oktober 2013

einsenden an / abgeben in:

Jugendmusikschule
Quidumweg 25
4143 Dornach

Viel Glück!