

Musikschule Dornach

SEMESTERBRIEF

Frühjahressemester 2022



Teilnehmende des Schaufensterkonzerts «Talente» 2022



Dornach, Anfang März 2022

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Freunde der Musikschule

Eine grosse Freude ist es, dass wir den Musikunterricht wieder ohne Einschränkungen durchführen können. Wir können auch wieder Veranstaltungen planen, zu denen wir Sie und Ihre Familie sowie Freunde herzlich einladen dürfen. Die Türen stehen offen. Unser Veranstaltungskalender können Sie auf der vorletzten Seite einsehen.

Von den Veranstaltungen möchte ich hervorheben die **Einzel Ausprobier- und Beratungslektionen vom 26. März** (Zeitraumen 10:00-17:00, an der Musikschule), welche an Stelle des Tags der offenen Tür stattfinden. Wir sind Ihnen dankbar für die Bewerbung der Lektionen bei Freunden und Nachbarn, oder nutzen auch Sie das Angebot für Ihre Kinder, die noch kein Instrument bei uns erlernen. Eine Anmeldung ist beim Sekretariat zwingend erforderlich.

Der Besuch von **Schnupperstunden** ist in diesem Semester wieder möglich. Wir danken Ihnen, wenn Sie auch diese für uns bewerben. Es können maximal zwei Instrumente zu je vier Lektionen gebucht werden.

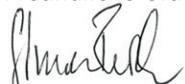
Auch hervorzuheben sind die beiden Anlässe im Mai, welche zum ersten Mal stattfinden: der **Renaissance-Ball** mit der Blockflötenklasse und ein Tag später das **Barockkonzert mit Lehrpersonen** der Musikschule. Für den, für alle offenstehenden und angeleiteten Ball, wäre es schön, wenn Sie im Kostüm erscheinen würden. Kostüme können u.a. bei «Kostüm Kaiser» in Aesch zu guten Konditionen ausgeliehen werden.

Zu guter Letzt: Ende Juni findet dann nach drei Jahren Pause wieder einmal unser **Sommerfest «Musik im Park»** statt. Markieren Sie sich den 29. Juni ganz fett in Ihrem Kalender!

Im Bereich «Personelles» gratulieren wir **Saskia Cebanica** zu ihrem 10-jährigen Dienstjubiläum an der Musikschule! Wir danken ihr für ihre Treue, ihr pädagogisches Wirken und ihre guten Inputs für die Schule und wünschen ihr weiterhin viel Freude und Gelingen in ihrer Arbeit mit den Schüler:innen.

Ihnen allen wünsche ich schöne Frühlingstage und gute Gesundheit.

Freundliche Grüsse, Ihr



Simon Reich

CD-Einspielungen der Lehrpersonen

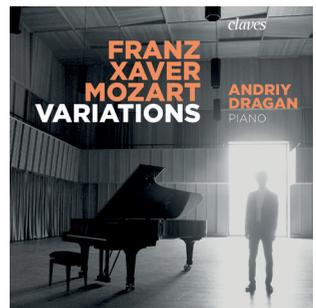
Es ist eine grosse Bereicherung für den Unterricht, wenn unsere Lehrpersonen sich neben dem Erteilen von Unterricht auch als Musikerin oder Musiker im Konzertleben betätigen. Fragen Sie die Lehrperson danach, wann sie in einem Konzert zu erleben sind und besuchen Sie das Konzert mit den Kindern. Diese «Horizontenerweiterung» wird bestimmt ein grosser Ansporn für das Üben der Kinder auf ihrem eigenen Instrument sein.

Das eigene Konzertieren ist ein wichtiger Bestandteil jeder Musikerin / jedes Musikers, um «fit» auf seinem Instrument zu bleiben. Je nach Zusammenarbeit ergibt sich auch die Möglichkeit der Produktion von Tonaufnahmen für CDs oder für ein Streaming über das Internet. Auf den nachfolgenden Seiten stellen wir ein paar solcher Produktionen vor. Kontaktieren Sie die Musiker:innen, wenn Interesse an einer Aufnahme besteht!

Andriy Dragan

Franz Xaver Mozart, Variations
Musikalische Hommage zu Franz Xaver Mozarts 230. Geburtstag

Bereits als junger Pianist fühlte ich mich von Franz Xaver Mozarts Kompositionen besonders hingezogen. Seine Musik berührte meine Seele, machte mich neugierig und nachdenklich zugleich, denn Franz Xaver Mozarts Werk enthüllt auch die Schattenseiten eines verirrten Mannes. Trotz seines nachhaltigen musikalischen Erfolges und seines unverkennbaren Einflusses auf das multikulturelle Leben Galiziens blieb der jüngste Sohn bis heute im Schatten seines berühmten und früh verstorbenen Vaters Wolfgang Amadeus Mozart.



Lucio Marelli

Skins, Strings & Winds - indian music meets west
Simon Spiess - sax | Oliver Pellet - git | Stephan Kurmann - bass | Sankar P. Chowdhury - tabla | Lucio Marelli - drums

Der Basler Schlagzeuger Lucio Marelli und seine Mitmusiker nehmen das Publikum mit auf Entdeckungsreise in eine faszinierende Welt voller Rhythmen und Melodien. Sein Projekt Skins, Strings & Winds ist nicht bloss ein klassisches Aufeinandertreffen von Ost und West, zwischen vier Jazzmusikern und dem indischen Tablameister Sankar P. Chowdhury, sondern ein gemeinsames Entdecken und Erforschen, ein Ausloten rhythmischer Strukturen und neuen Sounds. Indische Sprechrhythmen sind ebenso Bestandteil der Musik von Skins, Strings & Winds, wie auch dem Jazz entlehene Harmonien und Grooves, fernöstliche Melodien oder Fragmente lateinamerikanischer Musik.



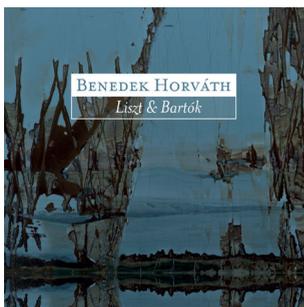


Lucio Marelli

switalo jazz - swiss-italian - jazzproject

Attilio Troiano - sax/fl/tr/voc | Simone Bollini - piano | Giuseppe Venezia - bass | Lucio Marelli - drums

Das Projekt switalo jazz wurde von Lucio Marelli initiiert, nachdem sich die Musiker an einer Jamsession in Süditalien getroffen haben. Der Name ist hier Programm, geben die vier Jazzer doch regelmässig Konzerte in der Schweiz und Italien und pflegen dabei stets einen profunden musikalischen Austausch.



Benedek Horváth

Es handelt sich um eine Solo-CD mit Werken von Franz Liszt, Béla Bartók und György Kurtág. Aufgenommen wurde sie in Neumarkt in der Oberpfalz, Historischer Reitstadel, vom 8.-9. November 2014. Tontechniker war Frédéric Briant. Die CD wurde von einem französischen Label, Artalinna, veröffentlicht.



Benedek Horváth

Mit meinem Trio, dem Trio Eclipse, haben wir die CD mit dem Titel «Spheres» eingespielt. Sie wurde im Radiostudio Zürich aufgenommen und wird von Prospero Classical veröffentlicht. Klarinettenist ist Lionel Andrey, Cellist Sebastian Braun. Wir haben sowohl Originalstücke als auch Transkriptionen von Georges Gershwin, Nino Rota, Simon Heggendorff u.a. aufgenommen.



Benedek Horváth

Eine CD mit Werken von Franz Liszt. Zwei Klavierkonzerte (Klavierkonzert Nr. 1 und Totentanz) mit dem Sinfonieorchester Basel sowie die h-Moll-Sonate. Sie wurde in zwei Etappen aufgenommen: die Klavierkonzerte zwischen dem 27. Februar und 1. März 2017 im Landgasthof Riehen und die Sonate am 11. Juli 2017 im Radiostudio Zürich. Aufnahmeproduzent, Mastering & Schnitt: Andreas Werner. Tonmeister: Jakob Händel. Die CD wurde von Prospero Classical veröffentlicht.

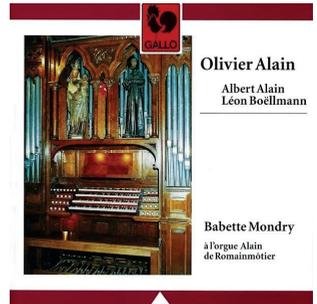
Rachel Heymans

Die Aufnahme «Concerti a quattro» des belgischen Barockensembles Bradamante widmet sich dem grossen Form des Concerto in kleiner kammermusikalische Besetzung, die die Virtuosität und den warmen Klang der Blockflöten, Barockoboe, 5-saitigen Violoncello und Cembalo un-erhört zur Geltung bringen. Gespielt werden berühmte und weniger be-kannte Werke von Arcangelo Corelli, Jean-Joseph Mouret, Georg Fried- rich Händel, Antonio Vivaldi und Jacques Morel.



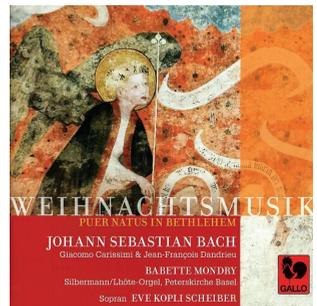
Babette Mondry

Die CD umfasst die Erstaufnahme von Orgelwerken von Olivier Alain, dem Bruder von Jehan Alain und Marie-Claire Alain. Jehan hat das Orgelreper- toire des frühen 20. Jahrhunderts bereichert, Marie-Claire Alain war eine bedeutende Organistin. Olivier Alains Hauptwerk für Orgel ist die 5-sätz- ige Suite mit farbigen, teils kontrapunktischen, teils rhapsodischen Ele- menten. Werke des Vaters Albert Alain und Leon Boëlmann ergänzen die CD. Die Aufnahme wurde an der Alain-Orgel in Romainmôtier gemacht.



Babette Mondry

Die Weihnachts-CD habe ich den wundervollen Weihnachtschorälen aus dem «Orgelbüchlein» von Johann Sebastian Bach gewidmet. Eve Kopli Scheiber singt alle Choräle im Anschluss an den Orgelsatz. Das geistliche Konzert «Salve, salve, puellule» (Theorbe: Vincent Flückiger) von Giacomo Carissimi und drei Noëls von Jean-Francois Dandrieu lassen den Blick auf Weihnachtsmusik in Italien und Frankreich des 17. und 18. Jahrhunderts gehen. Ich spiele in dieser Aufnahme die Johann Andreas Silbermann/ Georges Lhôte-Orgel der Peterskirche Basel, meine «Herzensorgel».



Babette Mondry

2020 wurde im Rahmen des ersten Orgelfestival im Stadtcasino Basel die neue Metzler/Klahre-Konzertsaalorgel eingeweiht. Ausschnitte aller Konzerte wurden auf dem CD-Set mit ungeschnittenen Live-Aufnahmen zusamen- gestellt. OrganistInnen wie Olivier Latry, Vincent Dubois, Iveta Apkalna und Thomas Trotter sind ebenso vertreten wie das Sinfonieorchester Basel, das Kammerorchester Basel, Bands, OrganistInnen und Chöre aus Basel. Mein Beitrag (als Mit-Initiantin der neuen Orgel und künstlerische Co-Leiterin des Festivals) ist der Orgelpart bei Chorwerken von Benjamin Britten, die von den Basler Madrigalisten unter Leitung von Raphael Immoos gesungen wurden.





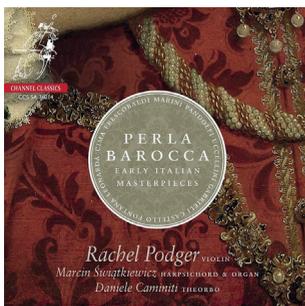
Daniele Caminiti

Geigerin Julia Schröder bietet hier eine ganz persönliche Interpretation von den Violinsonaten von Händel an, mit freien Improvisationen zwischen den Sätzen.



Daniele Caminiti

Geigerin Leila Schayegh präsentiert hier traumhafte Musik von Carlo Farina, gespielt werden auch Stücke aus der gleichen Zeit für Gambe, Laute, Cembalo.



Daniele Caminiti

Rachel Podger präsentiert ihre Interpretation von berühmten «Perlen» aus dem 16. Jahrhundert.



Daniele Caminiti

Monteverdis Musik von der Magdalena Kožená interpretiert, unter der Leitung des italienischen Spezialisten Andrea Marcon und begleitet von den Solistinnen und Solisten von «La Cetra Barockorchester Basel».

KALENDER DER MUSIKSCHULE

MSD=Musikschule Dornach

Mi, 16.03.22		Instrumentenpräsentation (schulinterner Anlass)	Aula Brühl
Sa, 26.03.22	10-17h	Ausprobier- und Beratungslektionen auf Anmeldung	MSD
Mo, 28.03.22	18:00	Schülerkonzert Querflötenklasse A. Dienemann	MSD Saal
Mi, 30.03.22	19:00	Offenes Schülerkonzert, Moderation: B. Mondry	Kloster Dornach
Mo, 04.04.22	18:00	Schülerkonzert Violinklasse S. Cebanica	MSD Saal
Do, 07.04.22	18:00	Schülerkonzert Keyboardklasse M. Schumann	MSD Saal
Fr, 06.05.22	18:30	Schülerkonzert Celloklasse S. Matile	MSD Saal
Mo, 09.05.22	18:00	Offenes Schülerkonzert, Moderation: M. Schumann	Aula Brühl
Sa, 14.05.22	11:00	Renaissance-Ball, angeleitete Tänze mit Livemusik	Ruine Dorneck
So, 15.05.22	11:00	Barockkonzert mit Lehrpersonen der Musikschule	Aula Brühl
Mi, 18.05.22	19:00	Schülerkonzert Violinklasse S. Schmied	MSD Saal
Do/Fr, 26./27.05.22		Schulfrei, Auffahrt und Brückentag	
Mo, 06.06.22		Schulfrei, Pfingstmontag	
Do, 16.06.22		Schulfrei, Fronleichnam	
Fr, 17.06.22		Der Musikunterricht findet statt	
Mi, 29.06.22	ab 18h	Musik im Park, Sommerfest	MSD Park

Schuljahr 2022/23

Mo, 15.08.22		Schulfrei, Maria Himmelfahrt	
Di, 16.08.22		Schulbeginn	
Di, 15.11.22	18:30	Talente Vorkonzert I	MSD Saal
Do, 17.11.22	18:30	Talente Vorkonzert II	MSD Saal
Sa, 03.12.22	ab 14h	Beiträge am Weihnachtsmarkt	Museumsplatz
So, 11.12.22	16:30	Offenes Adventssingen	Katholische Kirche

Änderungen und Ergänzungen sind vorbehalten! Siehe www.musikschuledornach.ch

Der **Mutationstermin** für An-, Um- und Abmeldungen ist der **15. Mai 2022**. Bestehende Anmeldungen müssen nicht bestätigt werden. Bei einer Um- oder Abmeldung versteht es sich von selbst, dass diese mit der aktuellen Lehrperson besprochen wird und die Lehrperson die Um-, bzw. Abmeldung **mitunterzeichnet**, wofür **Sie verantwortlich** sind.



Das Musikhaus Sichelharfe
heisst neu

musikmotiv
instrumente noten zubehör

Mattweg 14 4144 Arlesheim 061 322 11 44

musikmotiv.ch

Anzeige

Musikschule Dornach

Quidumweg 25

4143 Dornach

061 701 72 02

musikschule@dornach.ch

www.musikschuledornach.ch